



Le Centre de droit international fait son cinéma !

Présentations et représentations du droit international dans les films et les séries télévisées

— **Lundi 17 février** —

9h : Accueil

9h30 : Présentation du colloque, Olivier CORTEN (ULB)

Atelier 1 – Le droit international, réalité ou (science-) fiction ?

Présidence : Pierre KLEIN (ULB)

10h -11h :

- « L’histoire du droit international sous le prisme de la science-fiction », Marco BENATAR (VUB)
- « Les paradigmes de cohabitation entre les ‘espèces’ dans les films de science-fiction et leurs reflet dans le droit international actuel », Vincent CHAPAUX (ULB)

Pause

11h30-12h :

- « Un droit international surréaliste ? La *lex sportiva* cinématographique », Franck LATTY (Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité)

Débats

Atelier 2 – Guerres, force et opérations de police: de quel droit ?

Présidence : Barbara DELCOURT (ULB)

14h30-15h30 :

- « Mais où est passé la Charte des Nations Unies ? Représentations et sous-représentations des règles sur l’usage de la force dans les films d’action », Olivier CORTEN (ULB)
- « Le conflit israélo-palestinien : une saga cinématographique », François DUBUISSON (ULB)

Pause

16h – 16h30 :

- « 007, Jack Bauer et OSS 117 : quels faits internationalement illicites ? », Jacobo RIOS RODRIGUEZ (Université de Perpignan Via Domitia)

Débats

18h – Cocktail organisé à l’occasion des 50 ans du Centre de droit international, avec une allocution de Jean Salmon

EXPO – « Le Centre de droit international : une histoire particulière (1964-2014) »

— Mardi 18 février —

Atelier 3 – La justice internationale entre en scène

Présidence : Patricia NAFTALI

9h – 10h :

- « Images et figures cinématographiques du juge », Anne LAGERWALL (ULB)
- « Les éléments de crime vus par le cinéma », Xavier PHILIPPE (Université d'Aix Marseille)

Pause

10h30 – 11h :

- « Les formes des justice transitionnelles ou alternatives : une fiction ? », Noémie TURGIS (Université Paris I, Panthéon-Sorbonne)

Débats

Atelier 4 – Les droits de l'Homme à l'écran

Présidence : Eric David (ULB)

13h30 – 14h30 :

- « La quête du Graal : droits de l'homme et de la femme dans l'œuvre des Monty Python », Karine BANNELIER et Théodore CHRISTAKIS (Université de Grenoble)
- « La mise en scène de la lutte contre le terrorisme : où sont passés les droits de l'Homme ? », Michel TABBAL (Université Paris II, Panthéon-Assas)

Pause

15h-15h30 :

- « La distinction civil / combattant dans les films de guerre : une projection en trompe-l'œil », Martyna FALKOWSKA et Vaïos KOUTROULIS (ULB)

Débats

16h30 : Conclusions

Serge SUR (Université Paris II, Panthéon-Assas)