



Le Centre de droit international fait son cinéma !

Présentations et représentations du droit international dans les films et les séries télévisées

— Lundi 17 février —

8h45 : Accueil

9h. Allocutions introductives :

- M. Didier VIVIERS, Recteur de l'Université Libre de Bruxelles (ULB)
- Me Fadila LAANAN, Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Egalité des Chances

9h30 : « Droit international et cinéma : quelle méthodologie ? », par Olivier CORTEN (ULB)

Atelier 1 – Le droit international, réalité ou (science-) fiction ?

Présidence : Pierre KLEIN (ULB)

10h -11h :

- « 'Au mépris du danger, reculer l'impossible !' : à la recherche d'un ordre juridique intergalactique », par Marco BENATAR (VUB)
- « Les rapports inter-espèces dans les films de science-fiction et dans le droit international terrien », par Vincent CHAPAUX (ULB)

Pause

11h30-12h :

- « Un droit international surréaliste ? La *lex sportiva* cinématographique », par Franck LATTY (Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité)

Débats

Atelier 2 – Guerres, force et opérations de police: de quel droit ?

Présidence : Barbara DELCOURT (ULB)

14h30-15h30 :

- « Mais où est passé la Charte des Nations Unies ? Représentations et sous-représentations des règles sur l'usage de la force dans les films d'action », par Olivier CORTEN (ULB)
- « Le conflit israélo-palestinien : une saga cinématographique », par François DUBUISSON (ULB)

Pause

16h – 16h30 :

- « 007, Jack Bauer et OSS 117 : quels faits internationalement illicites ? », par Jacobo RIOS RODRIGUEZ (Université de Perpignan Via Domitia)

Débats

<p>18h – Cocktail organisé à l'occasion des 50 ans du Centre de droit international, avec une allocution de Jean Salmon</p>
--

Atelier 3 – La justice entre en scène

Présidence : Patricia NAFTALI

9h – 10h :

- « Quand la justice pénale internationale tient le premier rôle », par Anne LAGERWALL (ULB)
- « Les crimes internationaux vus par le cinéma: une mobilisation intuitive du droit pénal international », par Xavier PHILIPPE (Université d'Aix Marseille)

Pause

10h30 – 11h :

- « Les formes des justice transitionnelles ou alternatives : une fiction ? », par Noémie TURGIS (Université Paris I, Panthéon-Sorbonne)

Débats

Atelier 4 – Les droits de la personne à l'écran

Présidence : Eric David (ULB)

13h30 – 14h30 :

- « La distinction entre combattant et non-combattant dans les films de guerre : une projection en trompe-l'œil », par Martyna FALKOWSKA et Vaïos KOUTROULIS (ULB)
- « La mise en scène de la lutte contre le terrorisme : où sont passés les droits de l'Homme ? », par Michel TABBAL (Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité)

Pause

15h-15h30 :

- « La quête du Graal : droits de l'homme et de la femme dans l'œuvre des Monty Python », par Karine BANNELIER et Théodore CHRISTAKIS (Université de Grenoble)

Débats

16h30 : Conclusions

Serge SUR (Université Paris II, Panthéon-Assas)