

**LE CENTRE DE DROIT INTERNATIONAL FAIT SON CINEMA !**  
**Présentations et représentations du droit international dans les films et les séries**  
**télévisées**

**Colloque international organisé à l'occasion du 50 ans du Centre de droit international**  
**de l'U.L.B.**

Lundi 17 février 2014

9h Accueil

9h.30 Présentation de la journée et du projet, par Olivier Corten (U.L.B.)

**Atelier 1. Le droit international, réalité ou (science-)fiction ?**

Présidence : Pierre Klein (U.L.B.)

10h.

« L'histoire du droit international sous le prisme de la science-fiction », par Marco Benatar (V.U.B.)

« Les paradigmes de cohabitation entre les 'espèces' dans les films de science-fiction et leurs reflets dans le droit international actuel », par Vincent Chapaux (U.L.B.)

11h. *pause*

11h.30. « Un droit international surréaliste ? la *lex sportiva* cinématographiée », par Franck Latty (Université de Paris 13, Sorbonne Paris Cité)

12h. Débats

**Atelier 2. Guerres, force et opérations de police : de quel droit ?**

Présidence : Barbara Delcourt (U.L.B.)

14h.30. « Mais où est donc passée la Charte des Nations Unies ? Représentations et sous-représentations des règles sur l'usage de la force dans les films d'action », par Olivier Corten (U.L.B.)

« Le conflit israélo-palestinien : une saga cinématographique », par François Dubuisson (U.L.B.)

15h.30. Pause

16h. « 007, Jack Bauer et OSS 117 : quels faits internationalement illicites ? », par Jacobo Rios (Université de Perpignan Via Domitia)

16h.30 Débats

|                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>18h. <i>Cocktail</i> organisé à l'occasion des 50 ans du Centre de droit international, avec une allocution de Jean Salmon</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

***Exposition : « Le Centre de droit international : une histoire particulière (1964-2014) »***

Mardi 18 février 2014

**Atelier 3. La justice internationale entre en scène**

Présidence : Patricia Naftali (U.L.B.)

9h. « Quand la justice pénale internationale tient le premier rôle : une entreprise idéalisée et pétrie de stéréotypes », par Anne Lagerwall (U.L.B.)

« Les éléments de crime vus par le cinéma », par Xavier Philippe (Université d'Aix Marseille)

10h. pause

10h.30. « Les formes de justice transitionnelles ou alternatives : une fiction ? », par Noémie Turgis (Université Paris I, Panthéon-Sorbonne)

11h. Débats

**Atelier 4. Les droits de la personne à l'écran**

Présidence : Eric David (U.L.B.)

13h30

« La quête du Graal : droits de l'homme et droits de la femme dans l'œuvre des Monty Python », par Karine Bannelier et Théodore Christakis (Université de Grenoble)

« La mise en scène de la lutte contre le terrorisme : où sont les droits de l'homme ? », par Michel Tabbal (Université de Paris 2, Panthéon-Assas)

14h.30. Pause

15h. « La distinction civil/combattant dans les films de guerre : une projection en trompe-l'œil », par Martyna Falkowska et Vaios Koutroulis (U.L.B.)

15h30. Débats

16h30. Conclusions, par Serge Sur (Université de Paris 2, Panthéon Assas).