



CENTRE DE
DROIT
INTERNATIONAL

RAPPORT D'ACTIVITES

15 septembre 2014– 15 septembre 2015

TABLE DES MATIERES

I. RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS	3
II. OUTILS SCIENTIFIQUES	4
IV. ACTIVITES SCIENTIFIQUES INDIVIDUELLES DES MEMBRES DU CENTRE	9
V. PROJETS SCIENTIFIQUES	24

I. RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

1) Organe(s) dirigeant(s)

Olivier CORTEN, Directeur
Pierre KLEIN, Directeur-adjoint
Eric DAVID, Président

2) Personnel(s) administratif(s)

Chérifa SADDOK (1 ETP)

3) Enseignants et chercheurs attachés au Centre (+ETP)

a. *Sur budget de fonctionnement*

Nicolas ANGELET (0,25%)
Vincent CHAPAUX (0,775 ETP du 01/01/2015 au 31/06/15)
François DUBUISSON (1 ETP)
Martyna FALKOWSKA (1 ETP, ARC)
Thomas GRADITZKY (1 ETP, dont 0% sur budget fct) – PAI
Marie-Laurence HEBERT-DOLBEC (1 ETP) (Mini-Arc – Bourse SEED MONEY)
Vaios KOUTROULIS (1 ETP)
Pierre KLEIN (1 ETP, en congé de janvier à juillet 2015)
Anne LAGERWALL (1 ETP) – en congé de maternité durant les mois de janvier/avril 2015.
Vincent LEFEBVE (0,5 ETP)- Chargé de recherches FNRS
Arnaud LOUWETTE (1 ETP)
Patricia NAFTALI (0,5 ETP) – Chargée de recherche FNRS
Agatha VERDEBOUT (1 ETP, dont 0,5 sur budget de fct)
Laurent WEYERS (1ETP)

b. *Hors budget de fonctionnement*

Eric DAVID (prof. émérite)
Jean SALMON (prof. Emérite et professeur invité)

4) Collaborateurs scientifiques/Chercheurs Associés/ Membres

a. *Collaborateurs scientifiques*

Maxime DIDAT (Assistant chargé d'exercices- ULB))
Gérard DIVE (Chef de la section droit international humanitaire au SPF Justice)
Gaëlle DUSEPULCHRE (FIDH représentante permanente auprès de l'Union Européenne)
Christine LARSSSEN (Doctorante ULB)

b. *Chercheurs associés*

Emmanuel KLIMIS (CReSPo, Saint-Louis)
Julien PIERET (Centre de droit public - U.L.B.)
SRAN VAN (U.L.B.)
Cédric VAN ASSCHE (Vrije Universiteit Brussel)
Edith WEEMAELS (U.L.B.)
Khalid HERMILATE (UNESCO)

Marco BENATAR (V.U.B.)
Samuel LONGUET (U.L.B.)

c. Membres associés

Karine BANNELIER (Institut d'Etudes politiques – Grenoble)
Théodore CHRISTAKIS (Université de Grenoble)
Jean-Pierre COT (Juge au tribunal international du droit de la mer)
Barbara DELCOURT (FSP et Institut d'Etudes Européennes, U.L.B.)
Catherine DENIS (Avocate au Barreau de Bruxelles)
Erik FRANCKX (Vrije Universiteit Brussel)
Philippe GAUTIER (Tribunal international du droit de la mer et Université catholique de Louvain)
Anne-Marie LA ROSA (C.I.C.R.)
Nicolas LEVRAT (Université de Genève)
Ivon MINGASHANG (Université de Kinshasa)
Gérard NIYUNGEKO (Juge à la Cour africaine des droits de l'homme et des peuples, et Professeur à l'Université du Burundi, Bujumbura)
Philippe SANDS (University College of London)
Annemie SCHAUS (Centre de droit public, U.L.B.)
Daniel TURP (Université de Montréal)
Anne WEYEMBERGH (Institut d'Etudes européennes, U.L.B.)
Nabil Hajjami (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

d. Membre honoraire

Jean SALMON (Président honoraire du Centre, directeur honoraire de la *Revue belge de droit international*, professeur émérite).

II. OUTILS SCIENTIFIQUES

1) Bibliothèque(s) spécialisée(s) (indication des matières couvertes)

Droit international général, histoire et théorie du droit international
Questions de frontières et de délimitations maritimes
Droits de l'homme - Droits des minorités
Séminaire de préparation à la carrière diplomatique
Espace
Droit pénal international
Droit de la paix et de la sécurité internationale
Droit des conflits armés
Droit des organisations internationales
Droit des traités
Règlement des différends internationaux
Relations internationales

2) Fichier(s) / Base(s) de données

La pratique du pouvoir exécutif et le contrôle des chambres législatives en matière de relations internationales; les résultats des recherches menées par l'ensemble des membres du Centre paraissent périodiquement, sous la forme d'une chronique, dans la *Revue belge de droit international*.

Classement systématique et analytique des traités internationaux conclus par la Belgique (5000 traités environ)

La jurisprudence belge en matière de droit international public (3500 décisions dont les références ont été mises sur ordinateur) (en attente faute de moyens)

Elaboration d'un fichier compilant tous les ouvrages dispersés dans les deux bibliothèques ainsi que dans les divers bureaux du Centre (en cours de finalisation)

3) Site internet (si contenu scientifique)

Le site Internet du Centre de droit international offre plusieurs dossiers liés à la recherche scientifique (<http://www.ulb.ac.be/droit/cdi/>). Le premier (*Ius contra bellum*) concerne le recours à la force en droit international. Ce dossier reprend un exposé la position des Etats sur l'interdiction du recours à la force dans les relations internationales, et a été enrichi au mois de juillet 2013 par une section consacrée à des ressources audiovisuelles présentées et commentées. Les deuxième et troisième dossiers sont respectivement consacrés aux exécutions extrajudiciaires et aux dommages collatéraux, et sont conçus sous le même mode que le premier. Le quatrième dossier expose l'évolution de la législation et de la jurisprudence dans le domaine de la compétence universelle du juge national belge (ainsi que dans d'autres Etats). Un cinquième dossier contient de nombreux textes fondamentaux du droit international, rehaussés des extraits pertinents de la jurisprudence. On ajoutera encore le lancement de deux nouveaux dossiers depuis l'année académique 2012-2013 : Droit international et cinéma (commentaires critiques d'extraits de films ou de séries télévisées, par divers collaborateurs, y compris extérieurs à l'U.L.B.), ainsi que Colloques de Reims (accès aux textes complets des actes de ces colloques). En février 2015 a été lancée une rubrique « Culture pop et droit international », regroupant 7 rubriques : cinéma, musique, littérature, bande-dessinée, jeux (vidéos), arts et théâtre.

III. REALISATIONS SCIENTIFIQUES DU CENTRE AU COURS DE L'ANNEE ACADEMIQUE ECOULEE

1) Thèses de doctorat en cours ou défendues au cours de la période couverte

Thèses en cours :

FALKOWSKA, Martyna, *L'application du droit international général par les juridictions pénales internationales*, sous la direction d'Olivier Corten.

GRADITZKY, Thomas, *La contribution belge au développement et à l'interprétation du droit de l'occupation de 1870 à 1950*, sous la direction d'Olivier Corten et Pieter Lagrou

LARSEN, Christine, *La démocratisation de la décision publique en matière d'environnement : Etude empirique et critique de droit international public et de droit public interne sur les tentatives, en matière d'environnement, d'améliorer la décision publique et de la rendre plus effective*, sous la direction d'Olivier Corten.

LOUWETTE, Arnaud, *L'applicabilité des droits de l'homme aux organisations internationales*, sous la direction de Pierre Klein.

NAPOLITANO, John, *L'autorisation d'utiliser « tous les moyens nécessaires » pour la protection des populations civiles dans les opérations de maintien de la paix*, sous la direction de Pierre Klein.

ROESSING NETO, Ernesto, *Reduction of Emissions from Deforestation and Forest Degradation (REDD) and the intersection of International Law, EU Law and Brazilian Law*, sous la direction de Vaios Koutroulis et Sebastian Oberthür.

VALENTI, Susanna, *L'interdiction du recours à la force dans le droit international entre contrôle politique et contrôle juridictionnel*, sous la direction d'Olivier Corten et Massimo Iovane (cotutelle avec l'Università degli studi di Napoli Federico II)

VANSPRANGHE, Edith, *L'état de droit exporté: exemples de sa mise en œuvre par les Nations Unies en Haïti et en Côte d'Ivoire*, sous la direction de Pierre Klein et Pierre Bodeau-Livinec (cotutelle avec l'Université Paris VIII)

WAKANA, Alain-Georges, *Le juge international et l'unité de l'ordre juridique international*, sous la direction de Pierre Klein.

WEYERS, Laurent, *La sécurité comme instrument de gestion du problème climatique: Analyse du phénomène de la sécurisation des changements climatiques et de son impact sur la forme et le contenu du droit applicable en la matière*, sous la direction d'Olivier Corten.

VERDEBOUT, Agatha, *L'indifférence comme « culture pop » - Une déconstruction du discours traditionnel sur le recours à la force au XIX^e siècle*, sous la direction d'Olivier Corten.

2) Recherches collectives (avec indications des publications éventuelles)

a. *Recherches sur fonds facultaires*

La pratique du pouvoir exécutif et le contrôle des chambres législatives en matière de droit international. Recherche collective. A paraître dans la *Revue Belge de droit international*, 2014.

Le juge, un acteur en mutation ; participation active à l'ARC facultaire (<http://www.arcdroit.ulb.ac.be/Accueil.html>).

Contentieux stratégique : utiliser les tribunaux pour obtenir un changement social ? Lutte contre

la pauvreté et l'impunité dans les arènes judiciaires ; participation active dans l'ARC facultaire (<http://www.ulb.ac.be/recherche/presentation/fr-arckoutroulis.html>)

b. *Recherches sur fonds extérieurs*

Pôle d'Attraction Interuniversitaire « Justice et populations, l'expérience belge en perspective internationale, 1795-2015 ».

3) Consultations et formations réalisées au nom du Centre

4) Colloque(s)/Séminaire(s) de recherche (organisés collectivement par le Centre + bref résumé

13-14 Mars 2015 : Colloque "Arrêts sur image. Les représentations du juge à l'écran", organisé avec le Centre de droit public de l'ULB.

Les représentations du droit et de la justice que le cinéma véhicule commencent à intéresser les spécialistes. Dans le monde anglo-saxon, on discerne même un mouvement « Law & Films », tandis que, dans la tradition continentale, on recense de plus en plus de blogs et d'analyses consacrés au droit et à la justice dans les images, films, séries et documentaires.

Si le cinéma est friand du procès et de sa mise en scène, comme de l'enquête diligentée par les juges d'instruction, plus rares sont les études entreprises par les juristes et les théoriciens du droit pour cerner le rôle qu'y joue le personnage du juge. Le juge d'instruction dans la tradition continentale, par exemple, est-il un officier de la vérité ou un contre-pouvoir ? Trouve-t-on encore des juges au sein des sociétés, parfois inquiétantes, que nous dépeignent les œuvres de science-fiction? Qu'est-ce que les séries judiciaires américaines nous apprennent de la culture populaire aux États-Unis ? Pourquoi certaines juridictions éprouvent-elles le besoin de se filmer, quand d'autres s'y opposent catégoriquement? Le juge représente-t-il, aux yeux du grand public, un gardien de l'ordre établi ou une figure héroïque indispensable ?

5) Cycle(s) de conférences ou de séminaires (organisé collectivement par le Centre + bref résumé)

« *Midis du Centre de droit international* » (Séminaire de recherche réunissant des membres du CDI ainsi que d'autres personnes invitées, soit entre 15 et 25 personnes, organisé par Olivier Corten)

- **22 septembre 2014** – Dr Sharon WEILL – (Sciences Po Paris/ Geneva University – CERAH) sur le thème « *The Role of National Courts in Applying International Humanitarian Law* », titre de son dernier ouvrage, paru en 2014, chez Oxford University Press

- **14 octobre 2014** – Philippe FRUMER – U.L.B. - sur le thème « *Quand droits de l'Homme et droit humanitaire s'emmêlent. Un regard critique sur l'arrêt Hassan c. Royaume-Uni de la Cour européenne des droits de l'Homme* »

- **29 octobre 2014** – Emmanuel DE GROOF – Chercheur au European University Institute - sur le thème « *Diplomatic coalitions indirectly imposing regime change: any law in this jungle?* »
- **24 novembre 2014** —Mathias HOLVOET, chercheur à l'Institute for European Studies (VUB), et portera sur "The Politics of International Criminal Justice"
- **17 décembre 2014** – Eric DAVID – U.L.B. - sur le thème « *Les travaux de la Conférence de Londres (1945) sur l'adoption du Statut du Tribunal de Nuremberg : une lecture parfois surprenante.* »
- **6 février 2015** – Damien SCALIA – chercheur au SNF (Suisse) et au CRID&P à l'Université Catholique de Louvain- sur le thème « *Le regard de l' "autre" sur le droit international pénal. A la rencontre des accusés* »
- **18 mars 2015** – Julien PIERET – U.L.B. - sur le thème « *Droit & Mouvement social : l'exemple du combat féministe dans l'arène de la justice pénale internationale* »
- **6 mai 2015** – Olivier BARSALOU – Mc Gill - sur le thème « *La diplomatie de l'universel: la guerre froide et l'avènement d'une conception étatsunienne des droits humains, 1945-1948* »
- **7 mai 2015** – Carlos GIL GANDÍA– Université de Murcia (Espagne) - sur le thème « *The Right of participation and reparation of victims: An oxymoron in international law ?* »
- **18 juin 2015** – Diane BERNARD– Université Saint-Louis - sur le thème « *Symbolique, imaginaire et réel des procès internationaux. Quelques réflexions nourries de psychanalyse sur les justifications et tenants de la justice internationale pénale* »
- **15 septembre 2015** – Rabia M'RABE TEMSAMANI– Université de Jaén (Espagne) - sur le thème « *La protection de l'environnement dans le Détroit de Gibraltar* »

Séjour d'études et de recherche réunissant les membres du Centre, Lorgues, 31 mai au 8 juin 2015, avec présentation des exposés/débats suivants :

1^{er} juin : Olivier Corten, « Moi, Surunen, libérateur des peuples opprimés (Arto Paasilinna) : une critique décisionniste des droits de l'homme ».

3 juin: Arnaud Louwette, « *A most wanted man* (John le Carré – 2008) : *lawyers as appetizers* »

4 juin: Agatha Verdebout, « Le recours à la force dans la doctrine internationaliste du XIX^e siècle »

5 juin: Vaios Koutroulis, « Le jugement du Tribunal correctionnel d'Anvers dans l'affaire dite « Sharia 4 Belgium » et l'article 141bis du Code pénal belge: l'interaction entre les infractions terroristes du Code pénal belge et les règles du DIH ».

2 juin 2015 : « Du droit international au cinéma » ; Journée d'études à l'Université de Nice.

- Olivier Corten : « Du droit international au cinéma : une perspective en trompe-l'œil ».

- Martyna Falkowska et Vaios Koutroulis : « A la recherche du principe de distinction dans les films de guerre ».
- Anne Lagerwall : « Quand la justice pénale international tient le haut de l'affiche »

6) Accueil de chercheurs et professeurs extérieurs à l'ULB

- CAZINI, F.	Univ. de Milan	1 ^{er} au 15 juillet 2015
- CORTES, M.	Univ. Pablo de Olavide (Esp.)	5 août 2015 au 31 déc. 2015
- FOUAD, R.	Univ. El Shatby (Egypte)	1 ^{er} sept 2014 au 30 sept. 2015
- GIL GANDÍA, C.	Univ. Murcia (Espagne)	4 au 8 mai 2015
- HENNAOUI, L.	Univ. De Chlef (Algérie)	9 avril au 19 avril 2015
- KANE THIAM, R.	Univ. De Dakar	8 juin 2015 au 27 août 2015
- KARMOUN, H..	Univ. Pablo de Olavide (Esp.)	1 ^{er} juillet 2015 au 30 août 2015
- M'RABET TEMSAMANI, R.	Univ. Jaén (Espagne)	16 mars 2015 au 16 juin 2015
- MUMBALA ABELUNGU, J.	Univ. Gand	1 ^{er} octobre 2014 au 30 juin 2015
- PULISICH, F.	Univ. Genève	1 ^{er} janv. 2015 au 30 juin 2015
- WUTSSCHER, C.	Univ. d'Economie de Vienne	1 ^{er} juillet au 31 août 2015

IV. ACTIVITES SCIENTIFIQUES INDIVIDUELLES DES MEMBRES DU CENTRE

a. Liste des publications (publiées au cours de la période couverte par le rapport – trois mots-clés doivent être communiqués pour chaque publication)

i. Ouvrages publiés à titre de seul auteur :

CORTEN, Olivier, *La rébellion et le droit international. Le principe de neutralité en tension*, La Haye, Académie de droit international, *Recueil des cours de l'Académie de droit international*, 2014, tome 374, pp. 53-312.

Rébellion – Non intervention – Charte des Nations Unies

ii. Ouvrages édités à titre de seul éditeur

iii. Ouvrages publiés en collaboration

iv. Ouvrages édités en collaboration

CORTEN, Olivier et DUBUISSON, François (dir.), *Du droit international au cinéma. Présentations et représentations du droit international dans les films et les séries télévisées*,

Paris, Pedone, 2015, 398 p.
Cinéma – Droit international - Idéologie

v. Parties d'ouvrages collectifs

ANGELET, Nicolas, "Foreign Investment", in: *Oxford Bibliographies Online*, Oxford University Press, 2014 (avec Mathilde Rousseau)

CHAPAUX, Vincent, « Les rapports inter-espèces dans les films de science-fiction et dans le droit international terrien », in CORTEN, Olivier, DUBUISSON, François, *Du droit international au cinéma présentations et représentations du droit international dans les films et les séries télévisées*, Paris, Pedone, 2015, pp. 47 to 67.

CHAPAUX, Vincent, « Sahara occidental : le rôle de la monarchie dans la construction de l'opinion publique marocaine », in VERICEL, Denis, *Lutter au Sahara. Du colonialisme vers l'indépendance du Sahara occidental*, Paris, APSO, 2015, pp. 105 to 121.

CORTEN, Olivier et LAGERWALL, Anne, « Article 16 » in Robert Kolb (dir.), *Commentaire du Pacte de la Société des Nations – Du Pacte de la S.d.N. à la Charte des Nations Unies*, Bruylant, Bruxelles, 2015, pp. 693-715

CORTEN, Olivier, « Necessity as a Justification for the Use of Force ? » in M. Weller (ed.), *The Oxford Handbook of the Use of Force in International Law*, Oxford, O.U.P., 2014, chapitre 41, pp. 861-878.

CORTEN, Olivier, « Droit international et cinéma, quelle méthodologie ? » in O. Corten et F. Dubuisson (dir.), *Du droit international au cinéma. Présentations et représentations du droit international dans les films et les séries télévisées*, Paris, Pedone, 2015, pp. 11-26

CORTEN, Olivier, « Mais où est donc passée la Charte des Nations Unies ? Représentations et sous-représentations des règles sur l'usage de la force dans les films d'action » in O. Corten et F. Dubuisson (dir.), *Du droit international au cinéma. Présentations et représentations du droit international dans les films et les séries télévisées*, Paris, Pedone, 2015, pp. 86-129.

CORTEN, Olivier, « A la Maison-Blanche: le président des Etats-Unis se soucie-t-il du droit international lorsqu'il décide d'une intervention militaire ? » in European Society of International Law, 10th Anniversary Conference, Vienna, 4-6 September 2014, Conference Paper No. 15/2014, 12 p., http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2546414

CORTEN, Olivier, « L'échec de la doctrine de la guerre préventive ou les limites de la déformalisation du droit international » in Julie Saada (dir.), *La guerre en question. Conflits contemporains, théorie politique et débats normatifs*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2015, pp. 217-231.

CORTEN, Olivier, « La mise en scène des doctrines interventionnistes dans les films étasuniens : *Ronnie goes to Hollywood !* » in Stéphane Boiron, Nathalie Goedert et Ninon Maillard (dir.), *Les*

lois de la guerre, Actes du colloque tenu à la faculté Jean Monnet de l'université Paris-Sud, 3-4 avril 2014, Clermont-Ferrand, Institut universitaire Varenne (coll. « Colloques et Essais »), 2015, pp. 175-195.

DUBUISSON, François, « Le conflit israélo-palestinien : une saga cinématographique », in Olivier Corten et François Dubuisson (dir.), *Du droit international au cinéma. Présentations et représentations du droit international dans les films et les séries télévisées*, Paris, Pedone, 2015, pp. 135-185.

DUBUISSON, François et LAGERWALL, Anne, « The Threat of the Use of Force and Ultimata », in Marc Weller (ed.), *Handbook on the Prohibition of the Use of Force*, Oxford University Press, 2015, pp. 910-924.

FALKOWSKA, Martyna et KOUTROULIS, Vaios, « A la recherche du principe de distinction dans les films de guerre » in O. Corten et F. Dubuisson (éd.), *Du droit international au cinéma*, Paris, Pedone, 2015, pp. 315 – 347.

KLEIN, Pierre, « Le droit international contemporain a-t-il étendu l'interdiction du recours à la force aux situations internes aux Etats ? », in *Les limites du droit international – Essais en l'honneur de Joe Verhoeven*, Bruxelles, Bruylant, 2015, pp. 169-181.

KLEIN, Pierre, « La personnalité juridique de la Société des Nations », in Robert KOLB (s.l.d.), *Commentaire sur le Pacte de la Société des Nations*, Bruxelles, Bruylant, 2015, pp. 1131-1145.

KOUTROULIS, Vaios, « Le jugement du Tribunal correctionnel d'Anvers dans l'affaire dite « Sharia 4 Belgium » et l'article 141bis du Code pénal belge », dans A. JACOBS – D. FLORE (dir.), *Les combattants européens en Syrie*, Paris, L'Harmattan, 2015, pp. 85-103.

KOUTROULIS, Vaios, « The Prohibition of the Use of Force in Arbitrations and Fact-Finding Reports », in Marc WELLER (ed.), *Handbook on the Prohibition of the Use of Force*, Oxford University Press, 2015, pp. 605-626.

KOUTROULIS, Vaios, « Internment of civilians in international armed conflicts », dans *La détention en temps de conflit armé*, Actes du 15^e colloque de Bruges, 16-17 octobre 2014, CICR, Collège d'Europe, 2015, pp. 39-47.

KOUTROULIS, Vaios, « Questions relating to the Obligation to Prosecute or Extradite (belgium v. Senegal) », dans Max Planck Encyclopedia of Public International Law, Oxford Public International Law, <http://opil.ouplaw.com/view/10.1093/law:epil/9780199231690/law-9780199231690-e2129>

LAGERWALL, Anne, « Quand la justice pénale internationale tient le premier rôle », in Olivier Corten et François Dubuisson (s.l.d.), *Le droit international au cinéma*, Pedone, Paris, 2015, pp. 241-277.

LAGERWALL, Anne, « *Jus cogens* », in Tony Carty (ed.), *Oxford Bibliographies* –

International Law, Oxford University Press, New York, publication électronique constitutive d'une bibliographie critique (15p.) disponible sur le site : <http://www.oxfordbibliographies.com/page/international-law>, 2015.

LOUWETTE, A., « Entre discours et pratique : les politiques opérationnelles de la Banque mondiale comme facteurs de protection des droits de l'homme ? », in Société Française pour le droit international, *Droit international et développement*, Paris, Pedone, 2015, pp. 347-374.

vi. Articles dans des revues scientifiques

- avec comité de lecture

CORTEN, Olivier, « The Russian Intervention in the Ukrainian Crisis: was *jus contra bellum* 'confirmed rather than weakened'? », *Journal on the Use of Force and International Law*, 2015, pp. 17-41.

DUBUISSON, François, « Chronique : Société de l'information, médias et liberté d'expression », *Journal européen des droits de l'homme*, 2015/3, pp. 325-344.
Liberté d'expression et d'information - Droits fondamentaux – Internet

LEFEBVE, Vincent, « La théorie constitutionnelle de Hannah Arendt ou l'articulation entre droit et politique à l'épreuve du phénomène révolutionnaire », *Jurisdoctoria. Revue doctorale de droit public comparé et de théorie juridique*, 2015, vol. 12 (« Droit et politique »), pp. 46-70.

LEFEBVE, Vincent, « Politique des limites, limites de la politiques. La place du droit dans la pensée de Hannah Arendt » (discours de soutenance publique de doctorat à la Faculté de droit et de criminologie de l'ULB), *Revue de droit de l'ULB*, 2014, vol. 41, n° 1, pp. 9-17.

VERDEBOUT, Agatha, « The Contemporary Discourse on the Use of Force in the Nineteenth Century: a Diachronic and Critical Analysis », *Journal on the Use of Force and International Law*, vol. 1, n°2, 2014, pp. 223-246

VERDEBOUT, Agatha, « La définition coutumière du terrorisme selon Antonio Cassese: de la doctrine au Tribunal Spécial pour le Liban », *Droit et Société*, n°88, 2014-3, pp. 709-728

vii. Publications sur internet

CORTEN, Olivier et DUBUISSON, François, direction du dossier « Culture pop et droit international », sur le site internet du CDI : <http://cdi.ulb.ac.be/culture-pop-et-droit-international/>

CORTEN, Olivier, mise à jour du dossier *jus contra bellum* sur le site du Centre de droit international : <https://iusadbellum.wordpress.com>

CORTEN, Olivier, Co-organisation de la rubrique « Arrêts sur image. Les représentations du

juge au cinéma », http://www.arcdroit.ulb.ac.be/Arrets_sur_images_-_Sommaire.html

CORTEN, Olivier, « Clash à l'Institut de droit international : *Washington Bullets* et le principe de non-intervention », <http://cdi.ulb.ac.be/clash-a-linstitut-de-droit-international-washington-bullets-et-le-principe-de-non-intervention/>, 24 février 2015

CORTEN, Olivier, « SAS : Cyclone à l'ONU : la partouze et les dollars, mamelles des Nations Unies ? », <http://cdi.ulb.ac.be/cyclone-a-lonu-la-partouze-et-les-dollars-mamelles-des-nations-unies-une-analyse-dolivier-corten/>, 30 juin 2015

DUBUISSON, François, « Les résolutions des Nations Unies concernant la guerre du Liban en musique ? “War Crimes (The Crime Remains the Same)”, The Special AKA », <http://cdi.ulb.ac.be/les-resolutions-des-nations-unies-concernant-la-guerre-du-liban-en-musique-war-crimes-the-crime-remains-the-same-the-special-aka-une-analyse-de-francois-dubuisson/> (mars 2015)

FALKOWSKA, Martyna et LOUWETTE, Arnaud, « Ecouter de la musique comme un juriste, ou la porosité du droit et de la culture populaire : une analyse croisée des morceaux Srebrenica (Never Again) de Genocide et Mladic de Godspeed you ! Black Emperor », 29 juin 2015, <http://cdi.ulb.ac.be/ecouter-de-la-musique-comme-un-juriste-ou-la-porosite-du-droit-et-de-la-culture-populaire-une-analyse-croisee-des-morceaux-srebrenica-never-again-de-genocide-et-mladic-de-godspeed-you/>.

LAGERWALL, Anne, « L'agression et l'annexion de la Crimée par la Fédération de Russie : Quels enseignements au sujet du droit international ? », 12 p., *Questions of International Law*, 2014 (I).

LAGERWALL, Anne, Responsable de la rubrique « le droit international : bon pour le musée ? » dans le cadre du projet de recherche « Culture pop et droit international » : <http://cdi.ulb.ac.be/culture-pop-et-droit-international/>.

LAGERWALL, Anne, « Your body is a battleground » (Barbara Kruger, 1989) (1^{er} juillet 2015) : <http://cdi.ulb.ac.be/barbara-kruger-your-body-is-a-battleground-1989-une-analyse-danne-lagerwall/>.

LEFEBVE, Vincent, « La justice, entre ombre et lumière », analyse du film *La Nuit des juges* (*The Star Chamber*, Peter Hyams, 1984) : http://www.arcdroit.ulb.ac.be/Analyse_La_Nuit_des_juges.html.

LEFEBVE, Vincent, « Compte rendu du Colloque “Arrêts sur images. Les représentations du juge à l'écran” », sur le site *Justice en ligne*, <http://www.justice-en-ligne.be/article714.html>, le 30 mars 2015 et, ensuite, sur *Le blog droit et cinéma*, <http://lesmistons.typepad.com/blog/>, le 20 juillet 2015.

NAFTALI, Patricia, « Prière de ne pas commémorer : quand l'ONU feint l'alzheimer », in Sandrine Lefranc et Sarah Gensburger (éd.), *Memory : What for? Peut-on seulement tirer les leçons du passé ?*, site scientifique (CNRS) en ligne : <http://memorywf.hypotheses.org/244> (mis

en ligne le 18 mai 2015)

NAFTALI, Patricia, éditrice et collaboratrice scientifique pour le site internet « *Memory : What for? Peut-on seulement tirer les leçons du passé ?* », sous la direction scientifique de Sandrine Lefranc et Sarah Gensburger (CNRS/ISP), en ligne : <http://memorywf.hypotheses.org>

VERDEBOUT, Agatha, « The Constant Gardener – L'internationaliste: colombe, faucon ou... labrador? », 28 janvier 2015, <http://cdi.ulb.ac.be/constant-gardener-fernando-meireilles-2005-linternationaliste-colombe-faucon-ou-labrador-une-analyse-dagatha-verdebout/>

VERDEBOUT, Agatha, « SAS L'agenda Kosovo (n°171), 2008 – de Villiers: « légaliste désenchanté » ? », 1 avril 2015, <http://cdi.ulb.ac.be/s-a-s-lagenda-kosovo-de-villiers-legaliste-desenchante-une-analyse-dagatha-verdebout/>

WEYERS, Laurent, « SAS: La résolution 687 à la rencontre du droit international », février 2015, <http://cdi.ulb.ac.be/s-a-s-la-resolution-687-a-la-rencontre-du-droit-international-une-analyse-de-laurent-weyers/>

b. Participation à des colloques, conférences et séminaires

i. Communication/rapport

ANGELET, Nicolas, “Private Adjudication and the Public Interest : ISDS From A Democratic Perspective”, présentation au colloque conjoint de la Stockholm Chamber of Commerce et de l'Association for International Arbitration, « ISDS : Recent Development and Way Forward », Bruxelles, le 27 mai 2015.

CORTEN, Olivier, « Actualité des positivismes » in *Théories et réalités en droit international*, colloque de Aix-en-Provence, 3 octobre 2014.

CORTEN, Olivier, « La doctrine du pluralisme juridique à l'écran : représentations et rapports de forces », Colloque « Arrêts sur images. Les représentations du juge à l'écran », ULB, 13 mars 2015.

CORTEN, Olivier, « Du droit international au cinéma : une projection en trompe-l'œil », Journée d'études *Du droit international au cinéma*, Université de Nice, 2 juin 2015.

CORTEN, Olivier, « The 'unwilling and unable' Theory: has it Been, and Could it Be, Accepted ? », *European Society of International Law*, Annual Conference, Oslo, 11 September 2015.

DUBUISSON François, Communication intitulée « Les mesures de surveillance étatiques confrontées aux droits fondamentaux », colloque « Technologies de l'information et de la communication, innovation et droit international », colloque annuel du RFDI et Journée

Mondiale des Télécommunications 2015 de l'IDEST, organisé par l'Université Paris Sud et l'Université Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines, Université de Versailles, 22 mai 2015.

DUBUISSON François, Conférence intitulée « Le conflit israélo-palestinien à l'écran », Festival Eye on Palestine, KVS, 2 avril 2015.

DUBUISSON François, Conférence intitulée « La Palestine et la Cour pénale internationale, quels changements ? », Institut de Recherche et d'Etudes Méditerranée et Moyen Orient, Paris, 6 mars 2015.

DUBUISSON François, Communication intitulée « Le juge dans les “films de sorcières” », colloque « Arrêts sur image. Les représentations du juge à l'écran », organisé par le Centre de droit public et le Centre de droit international de l'ULB, ULB, 13 et 14 mars 2015.

FAŁKOWSKA, Martyna, *The classical specificity of customary international law in international criminal case-law*, “Making international custom more tangible”, colloque organisé par le McCoubrey Centre for International Law, University of Hull, 2-3 juillet 2015

FAŁKOWSKA, Martyna et KOUTROULIS, Vaios, « A la recherche du principe de distinction dans les films de guerre », Journée d'études *Du droit international au cinéma*, Université de Nice, 2 juin 2015.

GRADITZKY, Thomas, Communication intitulée « Belgian experiences of occupation from the First World War to the Second. What mobilization of the Hague Convention ? », journée d'étude internationale « Occupations et transferts d'expérience. D'un front à l'autre ; d'une guerre à l'autre », Institut d'Études Avancées, Paris, 26 mai 2015.

KLEIN, Pierre, "Les articles sur la responsabilité des organisations internationales : quel bilan tirer des travaux de la CDI ? » conférence à l'Université d'Ottawa en janvier 2015

KOUTROULIS, Vaios, « Loss of protection of medical personnel in armed conflict », The Flanders Field Conference of Military Law and the Law of War, International Society of Military Law and the Law of War, Ypres, 12-15 octobre 2014

KOUTROULIS, Vaios, « Internment of civilians in international armed conflicts », *La détention en temps de conflit armé*, CICR – Collège d'Europe, 15^e colloque de Bruges, 16-17 octobre 2014.

KOUTROULIS, Vaios, Participation à une réunion d'experts sur la justice dans les conflits armés non internationaux organisée par l'Université de Manchester (Royaume-Uni), 6-7 mars 2015.

KOUTROULIS, Vaios, « Le droit des conflits armés s'adapte-t-il au mandat des opérations autorisées par les Nations Unies ? », journée d'études « Les rapports entre le *jus ad bellum* et le *jus in bello* », Centre d'études de droit militaire et de droit de la guerre, Ecole royale militaire, Bruxelles, 5 mai 2015.

KOUTROULIS, Vaios, « Comparing EU and Swiss positions at the HRC : detention in armed conflict », communication à un panel réalisé dans le cadre du Brussels Graduate Summer School, organisé par l'IEE et la Mission suisse auprès de l'Union européenne, 25 juin 2015.

KOUTROULIS, Vaios, « The fight against ISIS and *jus in bello* issues », *European Society of International Law*, Annual Conference, Oslo, 11 September 2015.

LAGERWALL, Anne, « Hans Kelsen et le droit international : la paix par le droit ou la paix contre le droit ? », présentation lors de la journée d'étude KRISIS intitulée « Hans Kelsen et les relations internationales » organisée le 10 février 2015 à la Faculté Jean Monnet de l'Université de Paris Sud.

LAGERWALL, ANNE, « Quand la justice pénale international tient le haut de l'affiche », Journée d'études *Du droit international au cinéma*, Université de Nice, 2 juin 2015.

LEFEBVE, Vincent, « Le juge tragique », colloque international « Arrêts sur images. Les représentations du juge à l'écran », 13 et 14 mars 2015, Université Libre de Bruxelles, 13 mars, Atelier 3 : « Les figures du juge au cinéma ».

LEFEBVE, Vincent, « Les représentations du juge à l'écran. Vers une réévaluation du rôle politique des juges et de la justice ? », Séminaire du JILC (Justices images langages cultures) organisé par Barbara Villez (Paris 8 / LCP), en partenariat avec l'Institut des Hautes Études sur la Justice (IHEJ) et le Laboratoire Communication et Politique du CNRS (LCP), le 21 novembre 2014 à l'IPJ (Institut pratique du journalisme) Paris Dauphine.

LOUWETTE, Arnaud, « The Global Fund and Human Rights: a comparative approach », Communication à l'occasion du *Barcelona Workshop on Global Governance* organisé par ESADEgeo et IBEI, Barcelone, 15-16 janvier 2015.

LOUWETTE, Arnaud, « The Global Fund and Human Rights: global public-private partnerships as norm entrepreneurs », Communication lors du colloque intitulé « The Transnational in International Law » organisé à l'Université de Bremen, Bremen, 25-27 mars 2015.

LOUWETTE, Arnaud, « Human rights as good practices in global health public-private partnerships: the case of the Global Fund », Communication lors du colloque « Getting closure : Human Rights after Human Rights » organisé à l'ULB, Bruxelles, 4-5 mai 2015.

LOUWETTE, Arnaud, « The Global Fund and human rights: integrating human rights through global public-private partnerships », Communication lors de la conférence ACCA organisée à l'UCL, Louvain-La-Neuve, 29 mai 2015.

NAFTALI, Patricia, « The 'Right to Truth' and the Transformation of International Legal Discourse: the Return of the Prophets? », conférence dans le cadre du colloque international *Law and Society Association Annual Meeting* (thème : « Law's Promise and Law's Pathos in the Global North and Global South »), Seattle, Etats-Unis (28-31 mai 2015)

NAFTALI, Patricia, intervenante à la table-ronde et à la *paper session* « The (un)avoidability of (International) (Criminal) Law? Is law the right answer to mass atrocities, when 'something ought to be done'? », *Law and Society Association Annual Meeting*, Seattle, Etats-Unis (28-31 mai 2015)

NAFTALI, Patricia, « La judiciarisation du social dans la série *Ally McBeal* », colloque « Arrêts sur images. Les représentations du juge à l'écran » (atelier sur le pluralisme juridique), ULB, Bruxelles (13 mars 2015)

NAFTALI, Patricia, « Mobilisations des victimes des dictatures en Amérique latine et construction du 'droit à la vérité' » : entre ressource et contrainte », conférence dans le cadre de la *Journée d'études interdisciplinaire « Les droits de l'homme : la dernière utopie ? »* (session : Droits de l'homme et mouvements sociaux), Université Saint-Louis, Bruxelles (7 novembre 2014)

WEYERS, Laurent, « Sécurisation du changement climatique : approche théorique et méthodologie », Communication lors d'un séminaire de l'école doctorale, 15 novembre 2014, UCL.

ii. Présidence de séance/animation comme discutant

CORTEN, Olivier, « La responsabilité de protéger », répondant, Colloque en l'honneur du professeur Nicolas Michel, Université de Genève, 29 juin 2015.

CORTEN, Olivier, Intervention en qualité de discutant dans le cadre du cycle de séminaires pluridisciplinaires « Figures du juge. Traditions, savoirs et approches » (Centre de droit public) ; séance sur « le juge sportif ».

KLEIN, Pierre, Discutant dans le cadre de la conférence « US-EU Approaches in the fights against terrorism » organisée à l'ULB en octobre 2014.

KOUTROULIS, Vaios, Discutant dans un panel portant sur « Les combattants européens en Syrie du point de vue du droit européen et du droit des conflits armés », Quatrième journée franco-belge de droit pénal « Les combattants européens en Syrie », Liège, 20 mars 2015

LEFEBVE, Vincent, Intervention en qualité de discutant dans le cadre du cycle de séminaires pluridisciplinaires « Figures du juge. Traditions, savoirs et approches » (Centre de droit public), le 5 février 2015 : « Le juge dans les séries télévisées », par Barbara Villez.

NAFTALI, Patricia, présidente et discutante à la table-ronde et à la session « The (un)avoidability of (International) (Criminal) Law? Is law the right answer to mass atrocities, when 'something ought to be done'? », *Law and Society Association Annual Meeting*, Seattle, Etats-Unis (28-31 mai 2015)

iii. Organisation

CORTEN, Olivier, *Eléments de sociologie du procès*, Journée d'études 30 mars 2015, U.L.B.

CORTEN, Olivier, François DUBUISSON et Vincent LEFEBVE, co-organisation du colloque précité, « Arrêts sur images. Les représentations du juge au cinéma ».

NAFTALI, Patricia, organisatrice du panel « The Rhetorics of Transitional Justice: Re-enchanting the Law with Miracles? », *Law and Society Association Annual Meeting* (thème : « Law's Promise and Law's Pathos in the Global North and Global South »), Seattle, Etats-Unis (28-31 mai 2015)

c. Collaborations extérieures

i. Séjours d'étude ou de recherche à l'étranger

VERDEBOUT, Agatha, séjour de recherche au Lauterpacht Centre for International Law, Université de Cambridge, 13 janvier au 3 juillet 2015

ii. Appartenance à des sociétés savantes

CORTEN, Olivier, membre de la Société belge de droit international, de la Société française pour le droit international et de la Société européenne de droit international.

DAVID, Eric, membre de la Société belge de droit international.

DUBUISSON, François, Président du Conseil d'Administration du Réseau francophone de Droit international (RFDI), membre de la Société belge de droit international, de la Société française pour le droit international et de la Société européenne de droit international.

FALKOWSKA, Martyna, membre étudiant de la Société française pour le droit international

KLEIN, Pierre, membre de la Société belge de droit international, de la Société française pour le droit international et de la Société européenne de droit international

KOUTROULIS, Vaios, membre de la Société européenne de droit international, de la Société française pour le droit international et de la Société hellénique de droit international et des relations internationales.

LAGERWALL, Anne, membre de la Société belge de droit international, de la Société française pour le droit international, de la Société européenne de droit international et du Conseil d'administration du Réseau francophone de droit international (RFDI).

LOUWETTE, Arnaud, Membre de la Société européenne de droit international et de la Société française pour le droit international.

NAFTALI, Patricia, Membre de l'AFS (Association Française de Sociologie) et du bureau du RT 13 (réseau thématique sur la sociologie du droit et de la justice)

NAFTALI, Patricia, Membre du réseau « Law and Society »

SALMON, Jean, membre de l'Institut de droit international, participation à la commission sur la succession d'État en matière de responsabilité internationale

VERDEBOUT, Agatha, membre de la Société européenne de droit international

iii. Mandats exercés auprès de revues (y compris comité de lecture) ou dans des maisons d'édition (à titre permanent ou non)

CORTEN, Olivier, directeur (avec Anne Lagerwall) de la *Revue belge de droit international* (R.B.D.I.), directeur (avec Jean Salmon) de la collection de droit international (Bruylant) ; *referee* auprès de *International Political Sociology* (CERI-Sciences-Po, Paris), *Revue québécoise de droit international*, (Montréal, Canada), *Droit et Société. Revue internationale de théorie et de sociologie juridique* (Paris, C.N.R.S.), *Etudes internationales* (Montréal, Canada), *Security Studies* (Routledge, College of William and Mary, Williamsburg) ; membre de l'Editorial Board de *Oxford Bibliography Online (International Law)*, et évaluateur de manuscrits pour Bruylant, Larcier, Pedone, Presses Universitaires de France (P.U.F.), Oxford University Press, Cambridge University Press, McGill Queen's Press.

DAVID, Eric, Membre du Comité de rédaction de la *Revue belge de droit international* (Bruylant), du *Code de législation belge* usuelle et du *Code Baccalauréat-Master* (Kluwer) - Evaluation de projets d'articles pour la *Revue belge de dr. internat.* - *Id.* pour la *Rev. québécoise de dr. internat.*

DUBUISSON, François, membre du comité de rédaction de la *Revue belge de droit international* (R.B.D.I.) ; membre du comité de lecture de la *Revue québécoise de droit international* (R.Q.D.I.)

GRADITZKY, Thomas, membre du comité scientifique pour l'ouvrage *Hommage à Jean Pictet par le Concours de droit international humanitaire Jean-Pictet*, Cowansville / Zurich, Yvon Blais / Schulthess, à paraître en 2015.

KLEIN, Pierre, membre des comités de lecture de la *Revue belge de droit international* et de l'*International Organizations Law Review*. Evaluation de manuscrits pour Oxford University Press.

KOUTROULIS, Vaios, membre du comité de rédaction de la *Revue belge de droit international* (R.B.D.I.)

LAGERWALL, Anne, directrice (avec Olivier Corten) de la *Revue belge de droit international* (R.B.D.I.)

NAFTALI, Patricia, *referee*/évaluatrice d'articles pour :

- *Oxford Bibliographies in International Law* (OUP), décembre 2014
- La revue *Droit et Société*, 2014

SALMON, Jean, Directeur (avec Olivier Corten) de la collection de Droit International (Bruylant) - membre du comité de rédaction de la *Revue belge de droit international* (R.B.D.I.)

iv. Missions d'expert ou de consultant

DAVID, Eric, Membre du Conseil de transmission de la mémoire de la Communauté française de Belgique

KLEIN, Pierre, Expert auprès du Comité des frontières de la République socialiste du Vietnam (depuis 2005)

KLEIN, Pierre, depuis 2015, Conseil de la République du Ghana dans l'affaire du *Différend relatif à la délimitation de la frontière maritime entre le Ghana et la Côte d'Ivoire dans l'Océan atlantique* devant une chambre spéciale du Tribunal international du droit de la mer

KOUTROULIS, Vaios, membre de la Commission interministérielle de droit humanitaire (groupe de travail Législation) et du Comité scientifique du Centre d'Etude de Droit militaire et de Droit de la Guerre.

NAFTALI, Patricia, consultance (en tant qu'experte du droit à la vérité) auprès du *European Center for Constitutional & Human Rights* (ECCHR) basé à Berlin dans l'affaire *Mendoza Mejia v. Switzerland*, n° 78675/14, dite « affaire Nestlé », Cour européenne des droits de l'homme), 2014

v. Autres

DAVID, Eric, Mise à jour permanente des traités conclus par la Belgique depuis 1831 (sur le site web du CDI)

DAVID, Eric, Mise à jour permanente des annotations sur le site web du Centre de droit international des textes de droit international commentés

GRADITZKY, Thomas, Membre du Comité pour le Concours Jean-Pictet (plaidoiries et simulations en droit international humanitaire).

d. Réalisations diverses

i. Enseignements à l'extérieur de l'ULB

ANGELET, Nicolas, « International Investment Law and Arbitration », cours dispensé dans le cadre du Master GESAM à l'Université Ca' Foscari de Venise, janvier 2015.

CORTEN, Olivier, « Applying Rules of International Peace and Security Regime to Non-State

Actors », *Munich Advanced Courses of International Law*, Munich, 11 August 2015.

DUBUISSON, François, professeur invité pour dispenser le cours de *Droit international et européen de la propriété intellectuelle* à l'Université Paris-Sud XI dans le Master Droit public international et européen (24 h, 2014-2015).

GRADITZKY, Thomas, présentation sur le processus de négociation de conventions multilatérales à vocation universelle et les défis y relatifs quant aux sources pour l'historien, Séminaire d'histoire contemporaine, (Pierre-Olivier De Broux), Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles, 9 décembre 2014 (2 heures).

KLEIN, Pierre, Professeur invité pour dispenser un cours de droit des organisations internationales (39 h.), Université d'Ottawa, janvier 2015.

KOUTROULIS, Vaios, Chargé de cours invité pour un cours de « Droit international humanitaire », Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales, Université de Lille, janvier 2015 (20 heures)

KOUTROULIS, Vaios, Cours de « Droit international pénal » à l'Ecole royale militaire, février-mai 2015 (10 heures)

KOUTROULIS, Vaios, enseignements en droit des conflits armés et en droit international pénal dispensés dans le cadre du cours pour Conseillers en droit de conflits armés, organisé par l'Ecole royale militaire belge (Bruxelles), janvier 2015 (24 heures)

LAGERWALL, Anne, participation au séminaire doctoral organisé du 7 au 11 septembre 2015 par le centre de recherche franco-italien en droit international et européen de Nice, UFR Institut du droit de la paix et du développement, Université de Nice Sophia-Antipolis, coordonné par Louis Balmond et Maurizio Arcari, avec une présentation intitulée "La répression judiciaire des violations du *jus contra bellum* et du *jus in bello* au cinéma" (9 septembre 2015).

LAGERWALL, Anne, Participation comme juge au concours de plaidoiries en droit international Charles Rousseau dont une présentation peut être consultée sur le site internet suivant : <http://www.rfdi.net/rousseau.html>. (juge des joutes éliminatoires en mai 2015 lors de l'édition organisée par l'Université de Paris Sud-Sceaux/France)

LOUWETTE, Arnaud, Intervenant invité dans le cadre du cours de « Systèmes de protection des droits de l'homme » donné à Saint-Louis par Olivier de Schutter (29 novembre 2014)

LOUWETTE, Arnaud, Juge aux épreuves belges du Concours Jessup de plaidoirie en droit international (14 mars 2015)

NAFTALI, Patricia, Invitation à un jury de mémoire à l'Université Paris I-Sorbonne, 15 septembre 2014.

ii. Prix, distinctions et marques de notoriété scientifique

LEFEBVE, Vincent, pour la thèse de doctorat intitulée « Politique des limites, limites de la politique. La place du droit dans la pensée de Hannah Arendt », défendue en décembre 2013 à l'ULB :

- 2013-2014 : Prix « Alice Seghers » de la Faculté de droit de l'ULB (prix décerné en juin 2015) ;
- 2014-2015 : Prix « Fondation Auschwitz », prix international décerné par la Fondation Auschwitz.

iii. Activités de coopération au développement

iv. Activités de vulgarisation

V. plusieurs publications internet ci-dessus, ainsi que le point v ci-dessous.

FALKOWSKA, Martyna et FAUDON, Alexandre, Performance réalisée sur le thème « Peut-on tirer sur n'importe qui ? », sous la forme d'une saynète mettant en scène un procès fictif, présentée dans le cadre de Mons 2015, festival « N'importe quoi d'autre » à la Maison Folie le 7 mars 2015.

CORTEN, Olivier, CHAPAUX, Vincent, LAGERWALL, Anne, Performance réalisée sur le thème « L'homme est-il une femme comme les autres ? » sous la forme d'une saynète mettant en scène un procès fictif, présentée dans le cadre de Mons 2015, festival « N'importe quoi d'autre » à la Maison Folie le 7 mars 2015.

LAGERWALL, Anne, Publication d'une analyse au sujet des immunités de juridiction (février 2015) dans le cadre du projet Justice en ligne, sous la direction de Pierre Vandernoot, disponible sur le site suivant : <http://www.justice-en-ligne.be/article696.html>.

CHAPAUX, Vincent et WEYERS, Laurent, Performance réalisée sur le thème « Les animaux ont-ils des droits ? » sous la forme d'une saynète mettant en scène un procès fictif, présentée dans le cadre de Mons 2015, festival « N'importe quoi d'autre » à la Maison Folie le 7 mars 2015.

v. Conférences, participations à des émissions radiotélévisées, rédaction d'articles (dans des revues non scientifiques)

CORTEN, Olivier, Interviews diverses sur les questions juridiques liées au droit de la paix et de la sécurité internationale (RTBf, RTL TVi, ...).

DAVID, Eric, participation à la conférence de Dana Golan organisée par le Librex et la VUB sur *Breaking the Silence – Israeli Soldiers : What are the Options ?* (présentation des aspects de droit international pour les soldats israéliens), ULB, H 2215, 5 novembre 2014.

DUBUISSON François, « Produits des colonies israéliennes : étiqueter ou interdire ? », en collaboration avec Ghislain Poissonnier, Rabab Khairy et Claude Léostic, *La Croix*, 24 juin 2015.

DUBUISSON François, « Que doivent faire la Belgique et l'Europe face aux produits des colonies israéliennes ? », en collaboration avec Ghislain Poissonnier, Rabab Khairy et Claude Léostic, RTBF, rubrique « Opinions », 25 avril 2015.

DUBUISSON François, Interviews diverses sur les aspects juridiques du conflit israélo-palestinien et divers problèmes de droit international (*Le Soir*, la Première, la Une, Radio France internationale, France Culture).

DUBUISSON François, Interviews diverses sur les questions juridiques liées aux technologies de l'information (RTL TVi, RTBF...).

KOUTROULIS, Vaios, module « Champ d'application du DIH », Cours annuel de droit international humanitaire, édition 2014, organisé par la Croix-Rouge de Belgique, 6 octobre 2014

LAGERWALL, Anne, Interview dans l'émission de *La première*, « Le Forum de midi », au sujet de la visite de Petro Poroshenko à Bruxelles et de la crise ukrainienne, 27 août 2015 (12h30/13h)

vi. Encadrement de groupes, etc.

LOUWETTE, Arnaud, encadrement de l'équipe de l'ULB au concours *ICC Moot Court Competition* (17-22 mai 2015)

KOUTROULIS, Vaios, encadrement de l'équipe de l'U.L.B. au concours de plaidoiries en droit international humanitaire organisé par la Croix-Rouge de Belgique.

KOUTROULIS, Vaios, président du Comité d'accompagnement de Thomas Graditzky

KOUTROULIS, Vaios, président du Comité d'accompagnement de Laurent Weyers

KOUTROULIS, Vaios, président du Comité d'accompagnement de Christine Larsen

KOUTROULIS, Vaios, président du Comité d'accompagnement de Flore Vanackere

KOUTROULIS, Vaios, membre du Comité d'accompagnement de Carla V. Carvalho

KOUTROULIS, Vaios, membre du Comité d'accompagnement de Andrej Radulovic

KOUTROULIS, Vaios, membre du Comité d'accompagnement de John Napolitano

LAGERWALL, Anne, présidente du Comité d'accompagnement d'Agatha VERDEBOUT, d'Alain-Georges WAKANA et de Ernesto ROESSING NETO.

WEYERS, Laurent, encadrement de l'équipe de l'ULB au concours de plaidoirie en droit international Charles Rousseau (16 au 24 mai 2015)

vii. Participation à des jurys de thèse et habilitation à diriger des recherches

CORTEN, Olivier, Vincent Souty, « La constitutionnalisation des pouvoirs de crise : essai de droit comparé », Université de Paris 3, 20 janvier 2015.

CORTEN, Olivier, Ben Hammadi, Yousri, « La politique judiciaire de la Cour internationale de justice », Université de Tunis, 21 janvier 2015.

CORTEN, Olivier, Ioannis Prezas, « Le droit international entre richesses et faiblesses », Habilitation à diriger des recherches, Paris I Panthéon Sorbonne, 25 juin 2015.

V. PROJETS SCIENTIFIQUES

1) Ouvrages et articles en cours de publication

a. Ouvrages

KOUTROULIS, Vaios, Les relations entre le jus contra bellum et le jus in bello : étanchéité absolue ou vases communicants ? L'indépendance en tant que caractéristique principale des relations entre le jus contra bellum et le jus in bello, projet de publication dans la collection du droit international de l'éditeur Bruylant (accord de principe obtenu).

CORTEN, Olivier, *La rébellion et le droit international : le principe de neutralité en tension*, La Hague, livres de poche de l'Académie (publication sous un format « poche » du cours précité).

LAGERWALL, Anne, *Le principe ex injuria jus non oritur en droit international contemporain*, environ 460 pages, projet de publication dans la collection du droit international de l'éditeur Bruylant (sous presse, publication prévue pour décembre 2015).

LEFEBVE, Vincent, *Politique des limites, limites de la politique. La place du droit dans la pensée de Hannah Arendt*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. « Philosophie politique : généalogies et actualités », sous presse, publication prévue en janvier 2016.

LEFEBVE, Vincent, (dir.), avec Estelle Epinoux et Magalie Florès-Lonjou, *Frontière(s) au cinéma*, Actes du colloque de La Rochelle, VIIIe rencontres « Droit et cinéma », *Frontière(s) au cinéma*, 23 juin 2014, à paraître.

b. Articles

CHAPAUX, Vincent, « Is international law anthropocentric ? », à paraître.

CHAPAUX, Vincent, « Articuler droits animaux et droits humains : leçons des tribunaux new-

yorkais, argentins et indiens », *Revue Droits Fondamentaux*, à paraître.

CORTEN, Olivier, « *A la Maison-Blanche: le président des Etats-Unis se soucie-t-il du droit international lorsqu'il décide d'une intervention militaire ?* » in Actes de la 10^{ème} conférence de la Société européenne de droit international, atelier « International Law and Films », Oxford, Hart Pub., 15 p.

CORTEN, Olivier, « La représentation des frontières dans les films d'action : la fin des territoires ? » in Magalie Flores-Lonjou et Vincent Lefebve (dir.), *Les frontières au cinéma*, juin 2014, Actes du colloque de la Rochelle, 15 p., à paraître en 2015.

CORTEN, Olivier, « La mise en scène des doctrines interventionnistes dans les films étasuniens : *Ronnie goes to Hollywood !* » in Stéphane Boiron, Nathalie Goedert et Ninon Maillard (dir.), *Les lois de la guerre*, Actes du colloque tenu à la faculté Jean Monnet de l'université Paris-Sud, 3-4 avril 2014, Clermont-Ferrand, Institut universitaire Varenne (coll. « Colloques et Essais »), 2015, pp. 175-195.

CORTEN, Olivier, « Faut-il voir le mâle partout ? Les théories féministes à l'épreuve du droit de la paix et de la sécurité internationales » in S.F.D.I., *Femmes et droit international*, actes du colloque du 18 novembre 2011, Paris, Pedone, 2015.

CORTEN, Olivier, « Le droit contre la guerre » in Benoît Durieux, Pierre Hassner, Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, (dir.), *Dictionnaire de la guerre et de la paix*, Paris, P.U.F., Quadrige, 2015, 10 pages.

CORTEN, Olivier, « Article 39 » in Giovanni Distefano (dir.), *La Convention de Vienne de 1978 sur la succession d'Etats en matière de traités. Commentaire article par article*, 20 p., à paraître.

CORTEN, Olivier, « Le positivisme juridique aujourd'hui : science ou science-fiction ? » in *Théories et réalités en droit international public*, Actes du colloque d'Aix en Provence, octobre 2014, à paraître.

CORTEN, Olivier et VERDEBOUT, Agatha, « La position belge sur le régime contemporain du jus contra bellum : un classicisme ambigu », *Revue belge de droit international*, vol. 48, 2014 (à paraître)

CORTEN, Olivier et VERDEBOUT, Agatha, « Les interventions militaires récentes en territoire étranger: vers une remise en cause du jus contra bellum? », *Annuaire français de droit international*, 2014 (à paraître)

DAVID, Eric, Synthèse des rapports belge, français, des NU et de l'OUA sur le génocide au Rwanda en 1994.

DUBUISSON François, verbo « Espionage » in Oxford Bibliographies, International Law, Oxford University Press, <http://www.oxfordbibliographies.com>

DUBUISSON François, « Frontières et droit international dans les films concernant le conflit israélo-palestinien », Actes du colloque de La Rochelle, VIIe rencontres « Droit et cinéma », Frontière(s) au cinéma, 23 juin 2014, à paraître, 25 p.

DUBUISSON François, « Investissement étranger et droit de propriété intellectuelle », in Sabrina Robert-Cuendet (éd.) *Le droit des investissements internationaux : Perspectives croisées*, Bruxelles, Larcier, à paraître en 2016, 29 p.

GRADITZKY, Thomas, « Bref retour sur l'origine de la clause de Martens : une contribution belge méconnue (ou : « ceci n'est pas la clause de Martens »), in *Hommage à Jean Pictet par le Concours de droit international humanitaire Jean-Pictet*, Cowansville / Zurich, Yvon Blais / Schulthess, à paraître en 2015.

GRADITZKY, Thomas, « Military activities conducted from the Belgian Congo during the Great War: Protection of the Colony, search for a guarantee or conquest? », Special issue of the *Journal of Belgian History*, 2016.

KLEIN, Pierre, « Responsibility of International Organizations », à paraître dans Jacob KOGAN *et al.* (eds.), *Oxford Handbook of International Organizations*, Oxford, O.U.P., 2015.

KOUTROULIS, Vaios – KLEIN, Pierre, « Territorial Disputes and the Use of Force », dans KOHEN, Marcelo – HEBIE, Mamadou (Eds.), *Research Handbook on Territorial Disputes in International Law*, Elgar Publishing, Cheltenham

KOUTROULIS, Vaios, « Internal armed conflict versus non-international armed conflict : the 2014 judgment of the Court of Justice of the European union in the *Diakité* case », dans *Hommage à Jean Pictet par le Concours de droit international humanitaire Jean-Pictet*, Cowansville / Zurich, Yvon Blais / Schulthess, à paraître en 2015.

LAGERWALL, Anne, « La répression des crimes internationaux à l'écran : l'apologie d'une justice sans frontières », in Magalie Flores-Lonjou (ed.), *Frontière(s) au cinéma*, 23 p., à paraître.

LAGERWALL, Anne, « La prostitution, le port du voile et l'avortement devant la Cour européenne des droits de l'homme : Une affaire de femmes ? », in Emmanuelle Tourme Jouannet (s.l.d.), Ouvrage collectif, réseau Olympe, Société de législation comparée, 35 p., sous presse.

LEFEBVE, Vincent, « Frontières et inclusion politique à la lumière du cinéma contemporain. Une analyse "en miroir" du *Village* de M. Night Shyamalan et de *Dogville* de Lars von Trier », Actes du colloque de La Rochelle, VIIIe rencontres « Droit et cinéma », Frontière(s) au cinéma, 23 juin 2014, à paraître.

LEFEBVE, Vincent, « Hannah Arendt et le problème de la justice pénale internationale. Une pensée toujours actuelle ? », *Revue interdisciplinaire d'Études juridiques*, en cours de publication, numéro de décembre 2015.

LOUWETTE, Arnaud, « Le Fonds mondial de lutte contre le sida, la tuberculose et le paludisme : les droits de l'homme comme bonne pratique », Actes du colloques ACCA de Louvain-la Neuve du 29 mai 2015, à paraître.

NAFTALI, Patricia, « Mobilisations des victimes des dictatures en Amérique latine et construction du 'droit à la vérité' : entre ressource et contrainte », in Julie Ringelheim (éd.), numéro spécial « Droits de l'homme : la dernière utopie ? Droit et mouvements sociaux », *Revue Interdisciplinaire d'Etudes Juridiques* (sous presse, prévu pour décembre 2015)

NAFTALI, Patricia, « The Politics of Truth and Complementarity: On Legal Fetichism and the Rhetoric of Transitional Justice », *Revue québécoise de droit international* (numéro spécial coordonné par J. Pieret & M.-L. Hébert-Dolbecq, « La justice pénale internationale comme projet sélectif: exploration de certaines zones d'ombres de la pénalité internationale » (en cours de publication, 2015)

NAFTALI, Patricia, « Crafting a 'Right to Truth in International Law: Converging Mobilizations, Diverging Agendas? », *Champ pénal*, numéro spécial (« La justice pénale internationale comme projet critique », en cours de publication, 2015)

NAFTALI, Patricia, « A 'Right to Truth' Before the Strasbourg Court of Human Rights? », in Uladzislau Belavusau & Aleksandra Gliszczynska-Grabias (eds.), *Law and Memory: Addressing Historical Injustice through Law*, Cambridge University Press (à paraître 2016)

VERDEBOUT, Agatha, The Intervention of the Gulf Cooperation Council in Bahrain (2011)', in Tom Ruys and Olivier Corten (eds.), *International Law and the Use of Force – a case-based approach*, Oxford: Oxford University Press (à paraître)

VERDEBOUT, Agatha, reproduction de l'article « The Contemporary Discourse on the Use of Force in the Nineteenth Century: a Diachronic and Critical Analysis » in Robert Cryer and Christian Henderson (eds.), *Law on the Use of Armed Force and Conflict*, Cheltenham: Edward Elgar (à paraître)

WEYERS, Laurent « La 'sécurisation' du changement climatique vue par un juriste internationaliste. Est-ce le droit qui sécurise ou la sécurité qui fait le droit ? » (article soumis pour publication dans l'ouvrage *Sécurité et Environnement*, Bruylant)